

素描簿 III

Sketchbook III

為長笛與鋼琴
for Flute and Piano

林桂如
Kueiju Lin
(2016)

本作品由長笛家吳思芳及 Legato 樂聚委託創作
並獲財團法人國家文化藝術基金會贊助
於 2016 年 5 月，由長笛家吳思芳首演

This piece is commissioned by flutist Shih-Fang Wu and Studio Legato
The commission is sponsored by the National Culture and Arts Foundation, Taiwan.
Premiered by Shih-Fang Wu in May, 2016

素描簿 III 為長笛與鋼琴

1. 寫真 1
2. 寫真 2
3. 寫真 3
4. Si Do Re 奇想曲

樂曲解說

這次的素描簿，題獻給我多年的好友 – 長笛家吳思芳，並且以她家的三個小寶貝為靈感，共包含了四首小品。我希望透過這個題材，除了加深音樂家與樂曲之間的連結，也讓聽眾-無論是否熟悉現代音樂的語法，都能跟樂曲更為親近。

前面三首小品，各以一個小朋友為寫真的對象，有活潑多變的水瓶姊、擇善固執的金牛妹，以及熱愛運動的巨蟹弟，至於每首寫真的主角究竟是誰，請容我賣個關子，由聽眾們透過音樂自由聯想。第四首“Si Do Re 奇想曲”，則以三位小朋友英文名字的諧音為長笛聲部的音高，雖然只運用了 Si Do Re 三個音高，但我希望能創作出變化無窮又可愛幽默的風格，恰如幾個小朋友相處時的樣子，偶而會有愈發激動、甚至有點吵鬧的片刻，卻也正如生活中的小插曲；曲末以長笛奏出和緩而溫暖的旋律，象徵媽媽對他們無盡的愛與包容。

素描簿 III

1. 寫真1

林桂如
April 2016

Flute

Piano

Tempo: ♩ = 152

Dynamic markings: *fff*, *ff*

Flute part includes an 8va marking and various articulations like accents and slurs.

Piano part includes dynamic markings *f* and *fff*, and features complex chordal textures.

Fl.

Pno.

Dynamic markings: *f*, *ff*, *f*, *ff*, *f*, *f*, *ff*, *mf*

Flute part includes slurs and accents.

Piano part includes slurs and accents.

Fl.

Pno.

Dynamic markings: *ff*, *f*, *mf*, *f*, *f*, *mf*, *f*

Flute part includes slurs and accents.

Piano part includes slurs and accents.